Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 17 SIERPNIA 1933. Nr. 34

# MAŁE RA

## Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 20/VII do 26/VIII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



NIMFA MORSKA.

# O WSZYSTKIEM POTROCHU

Pewien Francuz, nader kulturalny i miły przyjaciel Polaków, nie mógł tylko zrozumieć jednej naszej właściwości narodowej: pamięci historycznej. Wyobraźcie sobie, opowiadał w Paryżu, po powrocie z Polski, ci ludzie mówią o królu Bolesławie Krzywoustym, albo nawet Chrobrym, jakby to byli monarchowie z przed lat kilkudziesięciu! A przecież ci władcy żyli w okresie wojen krzyżowych!

Może miał i trochę racji, bo Francuzów zwłaszcza tak Wielka Rewolucja i czasy Napoleońskie odgrodziły morzem od historji dawniejszej, tak, że dziś, o ile przyszła z końca 18 wieku; to jeszcze bardzo silnie we Francji i odzywał się w życiu publicznem, w kodeksie, konstytucji, uroczystościach i obyczajach, to wszystko co było przed r. 1789 jest już tylko martwą przeszłością, znaną jedynie warstwom wykształceńszym, a badane zaledwie przez nielicznych historyków.

U nas jest zupełnie inaczej, uczymy się obszerniej naszej historji i żyjemy nią i jeśli nawet Bolesławowie są od nas dalsi, to historja nasza z 16 i 17 wieku jest naprawdę żywa dla obecnego pokolenia, tyle w niej jeszcze przykładów i zainteresowań. Postać wielkiego, ostatniego króla wojownika, Jana III-go zna w Polsce każde dziecko i żyją w stolicy i w wielu miejscach kraju pamiątki po tym monarsze.

Rok obecny przywodzi go na pamięć podwójnie, z racji 250-ej rocznicy zwycięstwa pod Wiedniem. Miał rację ten Francuz — pamiętamy! 250 lat, dwa i pół wieku! Co za olbrzymi przedział czasu! A pomimo tego, jakże żywą jest pamięć i wiedza nasza o tych odległych czasach.

Rozgłośnia katowicka rozpoczyna, już przed rocznicowym miesiącem wrześniem, uroczystości jubileuszowe, nadając w niedzielę, o 10.00 transmisję nabożeństwa w Piekarach Wielkich, gdzie król Jan zawitał w sierpniu 1683 r. w pochodzie pod Wiedeń.

Drugi przykład jak żywą jest u nas historja dawna znajdziemy w temacie odczytu znanego historyka, prof. St. Mościckiego: „Stefan Batory a Gdańsk“, nadawanym w środę, o 18.15 z rozgłośni Warszawskiej. Stosunki Polski z Gdańskiem, cóż za sprawa aktualna i pomimo tak różnej techniki życia politycznego, pomimo tylu zmian, czyż w gruncie, w samej istocie treści swej, nie zawsze ta sama!

Doprawdy, warto posłuchać! Wogóle tydzień bieżący w Polskiem Radjo obejmuje wiele ciekawych tematów odczytowych. Znów we wtorek o 18.15 znany publicysta p. F. Burdecki opowie nam ze Studja Warszawskiego, „Jak pracują Mościce“. Mościce, ten wytwór najnowszej techniki, przedmiot ciągłych, niezmordowanych starań, olbrzymiej wiedzy i pracy pana Prezydenta Rzeczypospolitej, to coś, czem obok Gdyni, najbardziej mamy prawo się chlubić.

Potem, z innej zupełnie, ale ciekawej, jak zawsze uroczej dla nas dziedziny, odczyt z Wileńskiej rozgłośni, w środę o 19.05 „Wilno w dziejach literatury polskiej“. Ileż imion, największych, najbardziej genjalnych łączy się z tem miastem, w którem i obecnie bije żywym pulsem życie twórczości piśmienniczej.

Ta sama rozgłośnia nadaje na drugi dzień, w czwartek o 21.00, piękną audycję poetycką: wiersze liryczne Kazimiery Iłłakowiczówny, w recytacji p. Ireny Łubiakowskiej.

Wiadomo, że Iłłakowiczówna kocha Wilno, ale i Wilno odpłaca jej wzajemnością, ceni wysoko jej talent i odznaczyło ją swoją nagrodą.

Wszyscy harcerze i... starsi harcerze, którzy nie mogli pojechać na wspaniały, młodzieńczy zlot tysięcy tej pokojowej młodej armji do Götöllö, dowiedzą się jak tam było malowniczo, bujnie i nadewszystko dziarsko i wesoło, opowie o tem literatka, znana z opisów i daru żywego chwytania rzeczywistości, p. Zofja Kossak-Szczucka. Odczyt jej p. t.: „Polscy harcerze w Götöllö“ nadany zostanie w środę, o 19.05 z rozgłośni katowickiej.

Dwadzieścia pięć lat, to nie 250, ale to też jubileusz, zwłaszcza, jeśli z zaczątku, tak wówczas małego, tak, zdawałoby się nie ważkiego, połączenia się małej grupy konspiratorów, przeciw niezwalczonym jakoby potęgom, wynikły jednak tak doniosłe skutki. Tak, ćwierć wieku dopiero upłynęło od założenia „Związku Walki Czynnej“, z którego wyszły potem Legjony. Kadry pierwsze dzisiejszej armji polskiej. O tym związku, o historji jego powstania i dziejach opowie nam dr. W. Lipiński w sobotę o godz. 17.00 z Rozgłośni Warszawskiej.

I jeszcze, naturalnie, jeszcze przecież lato w pełni, dwa letnie odczyty: „Malownicza Jugosławja“, dr. prof. W. Molé'go, w sobotę o 18.15 z Krakowa i „Wycieczka po Wielkopolsce drogą piękna krajobrazu“ prof. J. Kilarskiego, w czwartek o 18.15 z Poznania. Kolebka Polski piastowskiej, Gopło, jezioro czaru i legendy, starożytna dolina Noteci, katedra gnieźnieńska, stare grody i pamiątki, pierwsze siedziby tych, co zręby stawiali pod budowę Polski, których pamiętamy, choć żyli i umarli tak dawno.

Dźwięki muzycznych harmonji będą też w tym okresie pierwszorzędne. I tak: Rozgłośnia Warszawska nadaje w sobotę o 21.30, tak zawsze oczekiwany przez melomanów koncert Chopinowski, w wykonaniu dobrze już znanego pianisty-szopenisty, p. Henryka Sztompki, Kraków, we wtorek o 22.05 recital śpiewaczy mezzosopranistki, Elizy Sobolewskiej, Lwów, w niedzielę o g. 18.00 recital barytona, p. Reychan w sobotę, o g. 22.40 ciekawy referat muzyczny „Melodje srebrnego ekranu“, piosenki i wyjątki muzyczne z filmów dźwiękowych.

Jakże daleko odeszliśmy od czasów, w których „szło się do fotografji“! Była to cała uroczystość, odprawiana raz na kilka a nawet kilkanaście lat! Pierwsza komunja, ślub, albo czasem, tak na pamiątkę. Teraz powiedzieć można, że nie my idziemy do fotografji, ale fotografja idzie z nami, i to nietylko na każdy obchód, zebranie, bodaj zbiorowisko uliczne, ale jest u nas w domu. W naszej kieszeni dosłownie nosimy aparat, „zdejmujemy“ się wszędzie i co chwilę, w domu, na plaży, na korcie, w ubraniu wizytowem i w kąpielowym kostjumie.

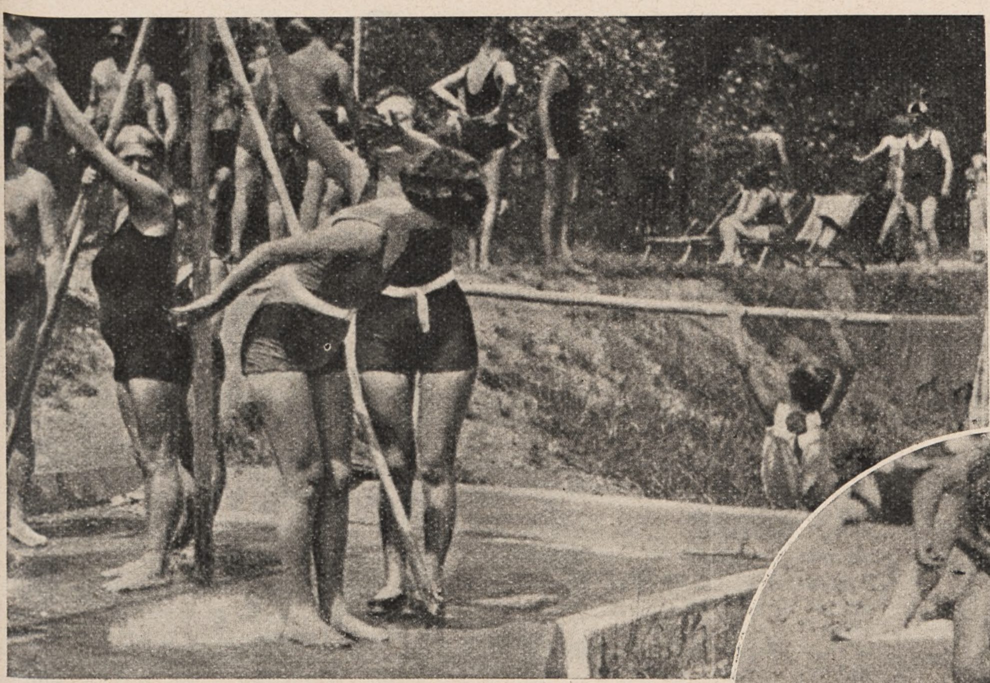
A i fotografja sama jakże jest inna, gdzie tam do niej małej kartce ze sztywnego kartonu, z pretensjonalnie upozowaną panią z książką, albo zgoła wachlarzem, lub panem podpartym poważnie, jakby właśnie rozstrzygał losy świata! Dzisiejsze fotografje to albo śliczne, choć nie kolorowe, miniatury portreciki, albo wspaniałe krajobrazy, nieraz dorównywujące obrazom znanego pędzla, albo przepyszne scenki rodzajowe. To też wystawy fotograficzne są na porządku dziennym i budzą ogromne zainteresowanie.

W tym roku właśnie odbędzie się w Krakowie, w Pałacu Sztuki, otwarcie VII międzynarodowego Salonu fotografiki. Impreza zorganizowana z wielkim nakładem pracy przez krak. Fotoklub i krak. Tow. Przyj. Sztuk Pięknych. Wszystkie przemówienia i uroczystości otwarcia nadane zostaną przez rozgłośnię krakowską, w niedzielę o g. 15.45.

Niezmiernie ważne dla rozwoju stosunków handlowych są dziś t. zw. targi, dawna forma w nowej szacie, jednocześnie połączona z wystawą.

W Polsce mamy targi we Lwowie, w Poznaniu, a także od paru lat targi północne w Wilnie. Na tym północnym „szlaku handlowym“ są sprawy bardzo dla rozwoju gospodarczego ważne. Na targach wileńskich będzie np. specjalny pawilon lniarski, a wiemy jak bardzo chodzi o uprawę lnu obecnie. To też mikrofon wileński nie zaniedba zapoznać radjosłuchaczy z tą ważną kwestją. Po nadaniu uroczystego otwarcia targów, w sobotę o godz. 11.00, druga część transmisji poświęcona zostanie zwiedzaniu targów, a specjalnie działu lniarskiego.

# W blaskach słońca



*Zimny prysznic działa kojąco.*

*Mały „plażowicz“ zgubił mamusię.*







*

*Wody chłodnej tylko pragnę...*

*

*Tak bywa najprzyjemniej...*

# Czego należy posłuchać

## NABOŻEŃSTWA

**Niedziela.** 9.00. **Wilno.** Transmisja nabożeństwa z Ostrej Bramy.
10.00. **Katowice.** Transm. nabożeństwa z kośc. N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku, z ok. 250-ej roczn. Króla Sobieskiego.

## KONCERTY

**Niedziela.** 10.00. **Warszawa.** Muzyka religijna z płyt.
12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny.
17.15. **Warszawa.** Muzyka ludowa polska.
18.00. **Wilno.** Muzyka francuska (płyty).
20.00. **Warszawa.** Koncert orkiestry i śpiew.
**Poniedziałek.** 12.05. Koncert popul. z kaw. „Bagatela".
12.35. **Warszawa.** d. c. koncertu z „Bagateli".
14.55. **Wilno.** Muzyka popularna (płyty).
16.00. **Warszawa.** Koncert popul. orkiestry op. Poznańsk. transm. z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert kameralny.
**Wtorek.** 15.35. **Wilno.** Koncert muzyki dawnej (płyty).
16.00. **Katowice.** Koncert ork. Tow. Mandolinistów „Halka" — Szopienice.
16.00. **Wilno.** Koncert symfoniczny (płyty).
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. pod dyr. J. Ozimińskiego.
**Środa.** 12.05. **Warszawa.** Koncert pop. z kaw. „Bagatela".
12.35. **Warszawa.** D. c. koncertu z „Bagateli".
16.00. **Warszawa.** Koncert popul. transm. z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
**Czwartek.** 14.55. **Wilno.** Muzyka popul (płyty).
15.35. **Wilno.** Utwory Manuela de Falla (płyty).
16.30. **Warszawa.** Duety wokalne.
17.15. **Warszawa.** Koncert ork. Mandolinistów pod kier. Szczegłowa.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. pod dyr. J. Ozimińskiego i śpiew.
**Piątek.** 12.05. **Warszawa.** Koncert pop. z kaw. „Bagatela".
12.35. **Warszawa.** D. c. koncertu z „Bagateli".
15.35. **Wilno.** Muzyka organowa (płyty).
18.35. **Warszawa.** Koncert chóru „Harfa".
20.00. **Warszawa.** Koncert symfon. ze studja.
**Sobota.** 14.55 **Wilno.** Muzyka żydowska (płyty).
15.35. **Wilno.** Muzyka kameralna (płyty).
16.00. **Lwów.** Koncert ork. T. Seredyńskiego.
16.30. **Lwów.** D. c. koncertu ork. T. Seredyńskiego.
17.15. **Warszawa.** Koncert kameralny.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. H. Sztompki.
22.40. **Lwów.** „Melodja srebrnego ekranu" — reportaż muzyczny.

## ODCZYTY

**Niedziela.** 14.00. **Łódź.** S. O. S. łódzkich księgozbiorów", wygł. dyr. J. Augustyniak.
17.00. **Warszawa.** „Emigracja a bezrobocie", wygł. p. M. Balzigerowa.
**Poniedziałek.** 17.00. **Kraków.** „Wśród braci Słowaków", wygł. p St. Kaszycki.
18.15. **Warszawa.** „Możliwości rozbudowy naszego eksportu", wygł. inż. Z. Sowiński.
18.35. **Katowice.** „Pod Oliwą przed trzema wiekami", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.00. **Wilno.** Odczyt litewski.
**Wtorek.** 17.00. **Lwów.** „Listy i Programy", w opr. Dyr. J. S. Petry'ego.
18.00. **Poznań.** Kwadrans myśli katolickiej.
18.15. **Warszawa.** „Mościce pracują", wygł. dr. F. Burdecki.
19.05. **Katowice.** „O technice fotograficznego patrzenia", wygł. dr. A. Wieczorek.
19.20. **Wilno.** „Litwini wschodniopruscy", odczyt lit.
**Środa.** 17.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
18.15. **Warszawa.** „Stefan Batory a Gdańsk", wygł. prof. H. Mościcki.
19.05. **Katowice.** „Polscy harcerze w Gödöllö, wygł. Z. Kossak-Szczucka.
19.05. **Wilno.** „Wilno w dziejach literatury polskiej", wygł. dr. W. Arcimowicz.
**Czwartek.** 17.00. **Warszawa.** „Lustro i światło w mieszkaniu", wygł. p. J. Ginett-Wojnarowiczowa.
18.15. **Poznań.** „Wycieczka po Wielkopolsce drogą piękna krajobrazu", wygł. prof. J. Kilarski.
**Piątek.** 17.00. **Lwów.** „Z notatnikiem reportera przez Bałkan", wygł. p. J. Radzimiński.
18.15. **Warszawa.** Odczyt z cyklu: „Polska współczesna".
19.05. **Kraków.** „Najdawniejsi pionierzy polscy w Afryce", wygł. dr. L. Krzyżanowski.
19.05. **Katowice.** „Niewojenni bohaterowie", wygł. prof. dr. K. Simm
19.20. **Wilno.** „Ze spraw litewskich".
**Sobota.** 17.00. **Warszawa.** „Dwudziestopięciolecie Związku Walki Czynnej", wygł. dr. W. Lipiński.
18.15. **Kraków.** „Malownicza Jugosławja", wygł. dr. prof. W. Molé.

## OPERA I OPERETKA

**Poniedziałek.** 20.00. **Warszawa.** Opera „Manon" z płyt.
**Wtorek.** 14.55. **Wilno.** Operetka w okresie swej młodości (płyty).
**Środa.** 14.55. **Wilno.** Wyj. z oper Pucciniego (płyty).

## FELJETONY

**Poniedziałek.** 18.10. **Poznań.** Pogad. z cyklu: „Facecje Przyrodnicze" wygł. dr. J. Rzóska.
**Lwów.** W przerwie transm. z Warsz. ok. 21.00. „Wrażenia z milczącego domu", wygł. p. K. Hojnacka.
**Wtorek.** 17.00. **Wilno.** „Ze świata radjowego", wygł. p. A. Daun.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu"
**Środa.** 21.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", monol. humoryst.
22.00. **Łódź.** „Łodzianka i papieros", wygł. Red. St. Sapociński.
**Czwartek.** 19.15. **Katowice.** Felj. sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
19.40. **Warszawa.** Feljeton.
22.00. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pog. Br. Cezarego.
**Piątek.** 17.00. **Wilno.** „Tak zwane Kresy", felj. T. Łopalewskiego.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
21.00. **Wilno.** „Dokąd jechać w święto"?
21.15. **Lwów.** W przerwie transm. z Warszawy: „Kolorowe faktomontaże" wygł. p. J. Brzoza.

## LITERATURA I SZTUKA

**Niedziela.** 18.45. **Wilno.** Audycja litewska literacka.
**Poniedziałek.** 15.45. **Lwów.** „Zagadki muzyczne", w opr. p. A. Artz-Jampolskiej i T. Seredyńskiego.
19.40. **Warszawa.** Felj. literacki: „Kłopoty autora", wygł. p. J. Waśniewski.
**Środa.** 19.40. **Warszawa.** Kwadrans liter.: „Nowe mieszkanie", wygł. p. A. Lange.
**Czwartek.** 21.00. **Wilno.** Wiersze liryczne K. Iłłakowiczówny, recytacja J. Łubiakowskiej.
**Piątek.** 16.10. **Katowice.** Recytacje autorskie Wł. Żelechowskiego.
**Sobota.** 19.40. **Warszawa.** Kwadrans liter.: fragment z powieści „Tyran"", wygł. Zdz. Kleszczyński.

## RECITALE

**Niedziela.** 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. L. Zamorskiej.
18.00. **Lwów.** Wesołe ballady i piosenki w wyk. L. Reychana.

**Wtorek.** 18.35. **Warszawa.** Recital śpiew. p. M. Rońskiej.
22.05. **Kraków.** Recital śpiew. p. M. Sobolewskiej.
**Czwartek.** 18.35. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. M. Mokrzyckiej.
20.00. **Warszawa.** Recital fortep. J. Smidowicza.
**Piątek.** 16.30. **Katowice.** Rec. śpiew. p. A. Hamerlaka.
**Sobota.** 18.35. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. O. Olginy.

## SŁUCHOWISKA

**Niedziela.** 19.00. **Kraków.** Słuchowisko p. t.: „Kocham cię", wg. Saszy Guitry, w opr. p. Z. Jachimeckiej.

## MUZYKA TANECZNA

**Niedziela.** 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Europa" w Ciechocinku.
22.45. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.
**Wtorek.** 22.00 . **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Gastronomja".
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan.
**Środa.** 21.00. **Warszawa.** Muzyka lekka.
22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Oaza".
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
**Czwartek.** 18.35. **Warszawa.** Zespół jazzowy.
22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.
**Piątek.** 17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Oaza".
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
**Sobota.** 16.30. **Warszawa.** Muzyka lekka.
20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka ork. Zdz. Górzyńskiego.
22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Gastronomja".
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

## AUDYCJE ROLNICZE

**Niedziela.** 14.00. **Warszawa.** „Kupno ziemi w świetle nowych ustaw i rozporządzeń".
14.00. **Wilno.** „Przed siewami", wygł. prof. W. Łastowski.
14.15. **Warszawa.** Kom. roln. meteorol.
14.45. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański.
**Poniedziałek.** **Warszawa.** W pierwszej przerwie opery ok. 21.00. Skrzynka poczt.-rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
**Wtorek.** **Warszawa.** W przerwie koncertu ok. 21.00. Bież. wiadom. rolnicze, omówi p. J. Płatek.
**Środa.** 21.00. **Warszawa.** „Skrzynka poczt.-rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
**Czwartek.** **Warszawa.** W przerwie koncertu, ok. 21.00. „Komun. rolniczy przysposobienia rolniczego", wygł. inż. Z. Kobyliński.
**Sobota.** 21.15. **Warszawa.** „Wiadomości ogrodnicze", wygł. inż. Wł. Pietrzak.
21.15. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej krajowej i zagr.

# GIMNASTYKA

LEKCJA JEDENASTA
pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**

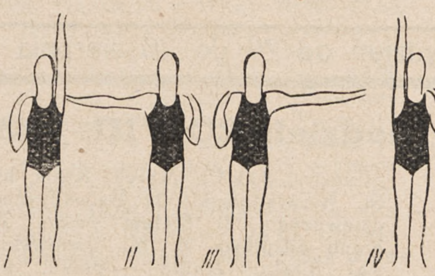



**Fig. 60.**
**Jedno ramię wzwyż, drugie skurczone i prostowanie ramienia wbok i wzwyż naprzemian.**



**Fig. 61.**
**Leżenie tyłem o nogach skurczonych, ręce na czole i skłony głowy wprzód z oporem rąk.**



**Fig. 62.**
**Wykrok wspięty i z zamachem jednego ramienia ponad głową, skłon wbok.**

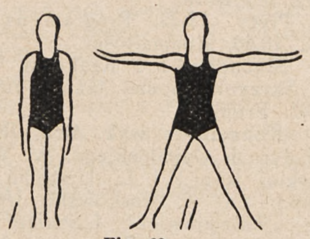



**Fig. 63.**
**Dwa podskoki w miejscu, a trzeci rozkrok i ramiona wbok.**

Powtórzenie z lekcji szóstej fig. 31.

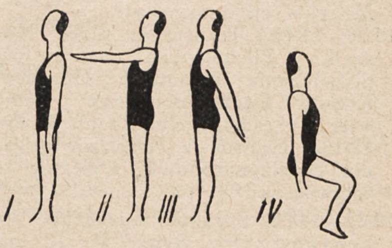



**Fig. 64.**
**Wymach ramion wprzód i z zamachem ramion wdół półprzysiad, poczem wymach ramion wprzód i wyprost nóg.**

## SPORT

**Niedziela.** 18.55. **Łódź.** Wiad. sport.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
**Poniedziałek.** **Wilno.** W przerwie transm. z Warszawy, ok. 21.00. Kom. sport.
22.00. **Warszawa.** W drugiej przerwie opery wiad. sport.
22.45. **Poznań.** Kom. sport.
**Wtorek.** 19.35. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Kraków.** Wiad. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiad. sport.
**Środa.** 22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
**Czwartek.** 22.15. **Poznań.** Komunikat sport.
22.25. **Warszawa.** Wiad. sport.
**Piątek.** 22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.25. **Poznań.** Kom. sport.
**Sobota.** 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiad. sport.

## AUDYCJE SPECJALNE

**Niedziela.** 10.10. **Warszawa.** Transm. z placu Marsz. Piłsudskiego uroczystości poświęcenia sztandaru Obrońców Kresów Wschodnich oraz przemówienia przedstawicieli Rządu.
**Niedziela.** 11.45. **Kraków.** Otwarcie VII Międz. Salonu Fotografiki w Polsce z pałacu Sztuki.
15.05. **Wilno.** Audycja Specjalna, pogad. i muzyka.
21.00. **Lwów.** „Na wesołej fali lwowskiej".
**Poniedziałek.** 18.55. **Warszawa.** Audycja żołniersko - strzelecka.
**Wtorek.** 17.00. **Kraków.** Świetlica Strzelecka.
**Środa.** 21.00. **Lwów.** Akcja „Radjo dzieciom".
**Sobota.** 11.00. **Wilno.** Otwarcie III Targów Półn. i wędrówka mikrofonowa po wystawie.
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

## AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

**Niedziela.** 16.00. **Warszawa.** „Co się dzieje na świecie", radjotygodn. dla młodz., w opr. Br. Winawera.
16.15. **Lwów.** „Mały rybak z Jastarni", opow. A. Jampolskiej.
**Poniedziałek.** 15.35. **Wilno.** Słuchowisko dla dzieci, podł. powieści K. May'a w radj. T. Byrskiego.
**Wtorek.** 17.00. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
**Środa.** 15.35. **Wilno.** Pogadanka Zw. Młodzieży Polskiej.
**Czwartek.** 15.45. **Warszawa.** Kronika harcerska.
15.45. **Lwów.** Kącik harcerski.
16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci „Mała bohaterka" podł. Falorsi-Sistimi, w opr. B. Hertza.
**Sobota.** 15.35. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

Na tydzień od 20 do 26 sierpnia 1933 r.

# Niedziela 20-VIII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**8.50—8.55.** Odczyt. progr. na dzień bież. **8.55—9.00.** Przerwa. **9.00—10.00.** Transm. nabożeństwa z Ostrej Bramy w Wilnie. **10.00—10.30.** Muzyka religijna z płyt.

**10.30—11.45.** Transm. z placu Marszałka Piłsudskiego uroczystości poświęcenia sztandaru Obrońców Kresów Wschodnich oraz przemówienia przedstawicieli Rządu. **11.45—12.15.** Transm. z Krakowa otwarcia Międzynarodowej wystawy fotograficznej.

**12.25—14.00.** Poranek muzyczny. Wykonawcy: Ork. Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i St. Jarzębski (skrz.). 1 a) W. A. Mozart: Uwertura „Uprowadzenie z Seraju", b) Gluck-Mottl: Suita baletowa odegra ork., 2) J. Haydn: Koncert skrzypcowy odegra z tow. ork. p. St. Jarzębski, 3 a) M. Karłowicz: Andante i Scherzo z symfonji (Odrodzenie), b) P. Czajkowski: Burza, c) J. Svendsen: Rapsodja Norweska odegra orkiestra.

**14.00.** „Kupno ziemi w świetle nowych ustaw i rozporządzeń" (dz. rolny). **14.15.** Kom. roln.-meteor. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** „Porady weterynaryjne" — wygł. prof. L. Dobrzański. **15.05.** Płyty. W przerwie wiadom. bież. i Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejsk. **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu B. Winawera. **16.15.** Transmisja ze Lwowa.

**16.30.** Recital śpiewaczy L. Zamorskiej (sopran), przy fort. prof. L. Urstein. 1) Borodin: Skarga Jarosławy z op. „Książę Igor", 2) Mascagni: Iris, 3) Żeleński: Piosnka Dziwy ze „Starej Baśni", 4) Lipski: Piosnka dziewczyny kozackiej, 5) Friedmann: Po rosie.

**17.00.** „Emigracja a bezrobocie" — wygł. p. M. Balzigerowa.

**17.15.** Koncert polskiej muzyki ludowej w wyk. Ork. A. Stromberga i Wł. Kaczyńskiego oraz M. Janowskiego (tenor) i L. Ursteina (akompanjament). 1 a) Stromberg: Pod mostem Wilna, b) Piórkowski: Na Bielanach — oberek, c) Stromberg: „Stary Kujawiak", d) Kaczyński: Czarowny sen — walc, e) Stromberg: Lucynka — polka, f) Kaczyński: Powsiniak — oberek odegra orkiestra. 2 a) Cz. Marek: Kasia, b) St. Niewiadomski: 1) Dziewczyno, dziewczyno, 2) Siałem proso, 3) Siano odśpiewa p. M. Janowski. 3 a) Śląski: Ziutka — polka, b) Stromberg: Wiązanka oberków, c) Stromberg: Podlasiak — mazur odegra orkiestra.

**18.00.** Płyty. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

**19.00.** Słuchowisko z Krakowa.

**19.40.** Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.

**20.00.** Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, W. Wermińskiej (sopr.) i L. Ursteina (akomp.). 1 a) Z. Noskowski: Uwertura „Zołzikiewicz" („Szkice węglem"), b) Toselli: Serenada odegra orkiestra, 2 a) G. Verdi: Arja z III aktu op. „Don Carlos", b) G. Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly" odśpiewa p. W. Wermińska, 3) J. Offenbach: Fant. z op. „Orfeusz w Piekle" odegra orkiestra, 4 a) I. Bagrinowski: O daj tę jedną noc, b) J. Herman: Baj, c) J. Brahms: Odpalone zaloty odśpiewa p. W. Wermińska, 5) Noskowski-Kondracki: Mazurek, b) K. Namysłowski: Mazur „Wasal" odegra orkiestra.

**20.50.** Dziennik Wieczorny.

**21.00.** Transm. ze Lwowa.

**22.00.** Muzyka taneczna z kaw. „Europa" w Ciechocinku.

**22.25.** Wiadomości sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

**22.40—22.45.** Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. polic.

**22.45—23.00.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**9.00—10.00.** Cicha msza Św. z Wilna. **10.00.** Transm. z Warszawy.

**11.45.** Otwarcie VII-mego Międzynarod. Salonu Fotografiki w Polsce z Pałacu Sztuki, przy udziale reprezentantów Władz: 1) powitanie przybyłych gości, 2) przemówienie prezesa Zw. Zrzeszeń Fotografików z Warszawy kpt. Wojciechowskiego, 3) przemówienie Prezydenta miasta lub Wojewody, 4) zestawienie nadesłanych prac ze wszystkich prawie krajów europejskich.

**12.15.** Program. **12.20.** Komun. meteorol. z Warszawy. **12.15—14.20.** Transmisja z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** Transmisja z Warszawy. **15.05.** Płyty gramofonowe, w przerwie krak. wiadom. bież. **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy. **16.00—18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

**19.00.** Słuchowisko p. t.: „Kocham cię" według Saszy Guitry w radjofon. Z. Jachimeckiej, w wyk. artystów teatru miejskiego.

**19.40—22.25.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Ciechocinka.

**22.25—23.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**9.00—10.00.** Tr. z Wilna. **10.00—11.45.** Transmisja z Warszawy. **11.45.** Tr. z Krakowa. **12.15.** Sygnał czasu. **12.25—16.15.** Transmisja z Warszawy. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci ze Lwowa. **16.30—18.35.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz. — komun. okazyjne.

**19.00—19.58.** Transmisje z Krakowa i Warszawy.

**19.58.** Sygnał czasu.

**20.00—22.25.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.

**22.25.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

**22.40—22.55.** Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**10.00.** Transmisja Nabożeństwa z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku z okazji 250-ej rocznicy pobytu Króla Jana III Sobieskiego. **11.45.** Transmisja z Krakowa. **12.15.** Program na dz. bież. **12.20 — 14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). **14.15.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci ze Lwowa. **16.30—18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

**19.00.** Słuchowisko z Krakowa.

**19.40.** Płyty gramofonowe.

**20.00—22.00.** Transmisja z Warszawy i Lwowa.

**22.00.** Kom. sport. **22.05—23.00.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**9.00.** Tr. Nabożeństwa z Ostrej Bramy

**10.00.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **14.00.** „Przed siewami" — odczyt wygł. prof. W. Łastowski. **14.15.** Transm. z Warszawy. **15.05.** Audycja specj.: 1) Jesień w ogrodzie" — pog. I. Łubiakowskiej, 2) Muzyka, 3) „Zwyczaje i obyczaje Kaszubów" — pog. K. Petaszewskiego, 4) Muzyka. **16.00—18.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **18.00.** Muzyka francuska (płyty)— Aubert — Habanera, 2) Paweł Ducas — La plante du faune, 3) Rabaud — Muzyka baletowa z op. „Marouf". **18.35.** Program na poniedziałek. **18.45.** Audycja litewska literacka.

**19.00—23.00.** Transm. z Krakowa, Lwowa, Warszawy i Ciechocinka.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**9.00.** Transmisja z Wilna. **10.00—12.15.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **12.15.** Program na dz. bież. **12.20.** Kom. meteor. z Warszawy **12.25.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00—14.20.** Transm. z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** Tr. z Warszawy. **15.05.** Płyty gramofonowe i repertuar Teatrów Lwowskich, **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci „Mały rybak z Jastarni" pióra A Artzt-Jampolskiej. **16.30—18.00.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Wesołe ballady i piosenki w wyk. art. opery L. Reychana (baryton), akomp. p. T. Seredyński. **18.35.** Program na dz. nast **18.40.** Rozmaitości.

**19.00.** Transm. z Krakowa.

**19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy.

**21.00.** „Na wesołej lwowskiej fali".

**22.00.** Muzyka taneczna z Ciechocinka.

**22.25.** Wiadom. sport. ze Lwowa na wszystkie stacje.

**22.26.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

**22.40.** Komunikaty z Warszawy

**22.45—23.00.** Płyty gramofonowe.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**9.00.** Transmisja z Wilna. **10.00.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Tr. z Krakowa. **12.15.** Program na dz. bież. **12.20.** Transmisje z Warszawy

**14.00.** Odczyt p. t. „S. O. S łódzkich księgozbiorów" — wygł. dyr. J. Augustyniak Prezes Koła Łódzkiego Zw. Bibljotekarzy Polskich.

**15.05.** Transmisje z Warszawy. **16.15.** Transmisja ze Lwowa. **16.30.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości **18.55.** Wiadom. sport. z Łodzi.

**19.00—23.00.** Transmisje z Krakowa, Warszawy, Lwowa i Ciechocinka.

# Poniedziałek 21-VIII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia z okazji jego 700-lecia.

**12.05.** Koncert popul. z ogrodu „Bagatela" Ork. pod kier. B. Szulca.

**12.25.** Codzienny Przegl. Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** D. c. koncertu z „Bagateli" **12.55.** Dziennik południowy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Komunikat Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Przegląd Komunikacyjny. **15.50.** Płyty. **16.00.** Transmisja z Ciechocinka. Ork. Opery Poznańskiej. **17.00.** Pogadanka w jęz. franc. Lektor L. Roquigny.

**17.15.** Koncert kameralny: Wyk. J. Kamiński (skrz.), M. Neuteich (wioloncz.) i I. Rosenbaum (fortepian). 1) Dworzak: Trio „Dumki". a) Lento Allegro, b) Andante, c) Andante Moderato, e) Lento Maestoso e vivace. 2) Areński: Trio Nr. 2 f-moll. a) Allegro moderato, b) Romana, c) Scherzo, d) Theme con variazioni.

**18.15.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia Gospodarcze") p. t. „Możliwości rozbudowy naszego eksportu" — wygł. inż. Z. Sowiński. **18.35.** Płyty gramofonowe.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Felj. liter. „Kłopoty autora"— wygł. p. J. Waśniewski.

**20.00.** Opera „Manon" J. Massenet (z płyt).

W przerwie I-ej „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski oraz Dziennik Wieczorny. W przerwie II-ej Wiadom. sportowe oraz wiadom. meteor. dla kom. lotniczej i kom. policyjny.

**22.45—23.00.** Płyty gramofonowe.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**11.25.** Program na dz. bież. **11.30—15.35.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Transmisja koncertu popul. z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Wśród braci Słowaków", wygł. p. St. Kaszycki. **17.15.** Koncert kameralny z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

**19.20.** Rozmaitości, komunikaty.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40—22.45.** Transmisja z Warszawy.

W przerwie krak. wiadom. bież.

**22.45.** Płyty gramofonowe.

**23.00.** Hejnał z Wieży Marjackiej.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**11.30—13.40.** Tr. z Warszawy. **13.40.** Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk. **14.00.** Giełda pien. i zboż. towar. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.10.** 43-cia pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — p. t. „Szukamy wody różdżką" (wygł. Dr. J. Rzóska). **18.15—19.20.** Transmisja z Warszawy.

**19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty okazyjne.

**19.35.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

**19.40.** Felj. liter. z Warszawy.

**19.58.** Sygnał czasu.

**20.00—22.45.** Transmisja z Warszawy.

**22.45—23.00.** Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—13.45.** Tr. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty. **15.40.** Kom. Strażactwa Śląskiego. **15.45.** Skrzynka poczt. techn. (K. Miłobędzki). **16.00.** Transmisja z Ciechocinka. **17.00—18.35.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Pod Oliwą przed trzema wiekami". **18.50—19.20.** Transmisja z Warszawy.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40—22.45.** Transmisja z Warszawy, w przerwie program na dz. nast.

**22.45—23.00.** Płyty gramofonowe.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.

**14.55.** Muzyka popularna (płyty). 1) Nostitz — Pozwól spocząć u twych stóp, 2) Waters — Wailana, 3) Wayne — Pozdrowienie z Kentucky, 4)

Tosti — Nie kocham cię już, 5) Tagliaferri — Mandoliny neapolitańskie — 6) Szarwenka — Mazurek, 7) Suppé — Piosenka z „Pięknej Galatei".

**15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.

**15.35.** Słuchowiska dla dzieci: „Kara ben Nemzi ściga złoczyńców" — p/g powieści Karola May'a z „Z Bagdadu do Stambułu" — radjofonizacja p. T. Byrskiego.

**16.00—18.35.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **18.35.** Rozmaitości. **18.50.** Transm. z Warszawy.

**19.20—19.35.** „O sprawach aktualnych" — odczyt litewski.

**19.35.** Program na wtorek.

**19.40—23.00.** Transm. z Warszawy. W przerwie wileński komunikat sportowy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy **11.30—13.45.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież., Silva rerum i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komunikat gospodarczy z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zboż. i płyty. **15.45.** Zagadki muzyczne w opr. p. A. Artzt-Jampolskiej i T. Seredyńskiego. **16.00—18.35.** Transmisje z Ciechocinka i z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.50—19.20.** Transmisje z Warszawy.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40—22.45.** Transmisje z Warszawy. W przerwie „Wrażenia z milczącego domu" wygł. p. K. Hojnacka.

**22.45—23.00.** Płyty gramofonowe.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**11.25.** Program na dz. bież. **11.30—13.45.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty łódzkie. **16.00—19.20.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40—23.00.** Transmisje z Warszawy.

# Wtorek 22-VIII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.25.** Codzienny Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Komun. meteor. **12.35.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dziennik południowy.

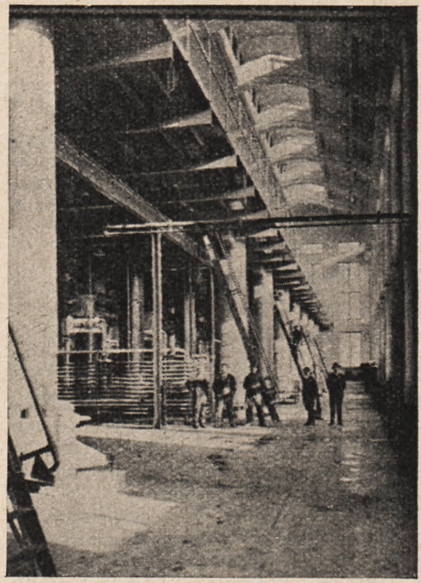
**14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bieżące. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty. **15.55.** Kom. Państw. Urzędu Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport.

**16.00.** Płyty (z cyklu koncertów poprzedzonych słowem wstępnem) **16.30.** Płyty.

**17.00.** „Skrzynka poczt." omówi dr. M. Stępowski.

**17.15.** Koncert solistów. Wyk.: H. Dudiczówna (sopr.), K. Żelechowski (baryt.) i L. Urstein (akomp.) 1 a) R. Wagner: Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser", b) A. Rubinstein: 2 arje z op. „Demon" („Na powietrznym oceanie" i „Jam ten") odśpiewa p. K. Żelechowski. 2 a) J. Massenet: Gawot z op. „Manon", b) G. Puccini: Arja z op. „Jaskółka", c) G. Verdi: Arja Gildy z op. „Rigoletto", d) Ch. Gounod: Walc z op. „Romeo i Julja" odśpiewa p. H. Dudiczówna. 3 a) A. Rubinstein: Melodja, b) Rostworowski: 1) Fujarka, 2) Zanim do naszych powrócisz stron, c) E. Curtis: Tu ca nun chiagne, d) Rotoli: Chorągiew odśpiewa p. K. Żelechowski. 4 a) A. Zoffal: „Z ogrodów płyną wonie róż", b) St. Niewiadomski: Złota ptaszyna, c) J. Gall: Piosenka majowa, d) E. Tagliaferri: Mandulinata a Napule" odśpiewa p. H. Dudiczówna.

**18.15.** Odczyt p. t. „Mościce pracują" — wygł. dr. F. Burdecki.



*Mościce. Aparatura syntezy amonjaku.*

**18.35.** Recital śpiewaczy M. Rońskiej. Przy fortep. L. Urstein. 1 a) Verdi: Arja z op. „Don Carlos", „O Don Fatale", b) Cl. Monteverde: Lasciate mi morire, c) G. Paisiello: Qui vuol la Zingarella. 2 a) Wł. Żeleński: Łaskawa dziewczyna, b) F. Szopski: Zawód, c) H. Opieński: 1) Pod borem sosna, 2) Hej zabujały białe łabędzie. 3) Herbert Hughes: a) Doctor Forster, b) O men from the fields (Ludzie z pola), c) Ride a cock horse (Jadąc na drewnianym koniu).

**19.05.** Płyty.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** „Na widnokręgu".

**20.00.** Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, R. Wragi (bas) i L. Ursteina (akomp.). 1) St. Moniuszko: Polonez Melancholijny, 2) A. Rubinstein: Taniec z pochodniami z op. „Ferramors", 3) P. Maszyński: Kołysanka, 4) C. Saint - Saëns: Suita Algierska. a) Widoki Algieru, b) Rapsodja Maurytańska, c) Marzenia wieczorne, d) Marsz francuski wojskowy wyk. orkiestra. 5 a) Świerzyński: Morskie oko, b) H. Cylkow: Tulipany, c) M. Musorgski: Pieśń o pchle odśpiewa p. R. Wraga. 6) Gounod-Nosskowski: „Hymn do Św. Cecylji", 7) Haydn: Rondo myśliwskie, 8) J. Cielewicz: Melodja ludowa litewska, 9) P. Czajkowski: Walc z bal. „Śpiąca królewna" wyk. orkiestra. 10 a) G. Meyerbeer: Arja z opery „Hugonoci", b) C. M. Weber: Arja z op. „Wolny strzelec", c) A. Boito: Arja z op. „Mefistofeles" odśpiewa p. R. Wraga. 11) E. Grieg: Suita Peer Gynt Nr. 1. a) Poranek, b) Śmierć Azy, c) Taniec Anitry, d) W grocie króla gór wykona orkiestra.

W przerwie około **20.50.** Dziennik wiecz., około **21.00.** Bież. wiadom. roln. — wygł. p. J. Płatek.

**22.00.** Muzyka taneczna.

**22.00.** Muzyka taneczna z kaw. „Gastronomja". Ork W. Wilkosza.

**22.35.** Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. polic.

**22.40.** Muzyka taneczna.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**11.50.** Program na dz bież. **11.57.** Transmisja z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe.

**17.00.** Świetlica strzelecka. **17.15—19.05.** Transmisja z Warszawy.

**19.05.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

**19.20.** Rozmaitości, komunikaty.

**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—22.00.** Transmisja z Warszawy. W przerwie o **21.00.** krak. wiadom. bież.
**22.00.** Wiadom. sport.
**22.05.** Recital śpiewaczy p. M. Sobolewskiej (mzsopr.), przy fort. dyr. B. Wallek-Walewski.
**22.35—23.00.** Transmisja z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**12.25.** Przegląd prasy polsk. i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramofon. W przerwie konc. — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.00.** Kwadrans myśli katolickiej. **18.15—19.20.** Transmisja z Warszawy.
**19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty okazyjne.
**19.35.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
**19.40.** „Na widnokręgu" z Warszawy.
**19.58.** Sygnał czasu.
**20.00—22.00.** Koncert z Warszawy.
**22.00.** Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.
**22.15—23.00.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

**RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA.**
**(Audycje doświadczalne).**

### POZNAŃ

**9570 kc** 1,0 kW **31,35 m**

**U w a g a!**

Z powodu remontu technicznego,— powyżej wymieniona Stacja krótkofalowa pozostaje nieczynna do 30 września r. b.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja por. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty. **12.25—12.33.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gram. **12.55.** Dziennik z Warszawy. **14.55.** Płyty gramof. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramof. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramof.
**16.00.** Koncert orkiestry Tow. Mandolinistów „Halka" — Szopienice, pod dyr. K. Bończy - Tomaszewskiego. Program: Kurpiński —„Witaj Królu" — polonez. Kalman — „Prymas cygański", walc. Offenbach — „Orfeusz w piekle" — uwertura. Verdi — Fantazja z opery „Trubadur". Mascagni — Intermezzo z opery „Cavaleria rusticana". Drdla — „Serenada Kubelika". Moszkowski — „Taniec hiszpański". Moszkowski — „Bolero".
**17.00.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.15—19.05.** Transmisja z Warszawy.
**19.05.** Dr. A. Wieczorek: „O technice fotograficznego patrzenia".
**19.20.** Rozmaitości.
**19.30.** Program na dz. nast.
**19.35.** Kom. sport.
**19.40—21.00.** Transmisja z Warszawy.
**21.00.** Program na dz. nast.
**21.10—23.00.** Transmisja z Warsz.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
**14.55.** Operetka w okresie swej młodości (płyty). 1) Suppé — Serenada z op. „Boccacio", 2) Suppé — Piosenka, 3) Offenbach — Fantazja z op. „Córka pułku", 4) Planquette — Fantazja z op. „Dzwony Kornewilskie", 5) Lecocq — Piosenka z op. „Serce i ręka".
**15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.
**15.35.** Koncert muzyki dawnej (płyty). Vivaldi — Concerto grosso d-moll, 2) Bach — 3 Preludja es-moll, d-dur i d-moll, 3) Händel — Fragment z op. „Mesjasz", 4) Händel — Uwertura d-moll.
**16.00.** Koncert symfoniczny (płyty). Muzyka węgierska. — Słowo wstępne prof. Michała Józefowicza. 1) Erkel — Uwertura „Hunyady Laszlo", 2) Kodaly Intermezzo z op. „Hary Janos", 3) Kodaly — Duet, 4) Hubay — Csárdajelenet. z op. „Hary Janos", 5) Dohnanyi. — Ruralia hungarica, 6) Liszt — Preludja.
**17.00.** „Ze świata radjowego"—pog. Al. Dauna. **17.15.** Transm. z Warszawy.
**19.05—19.20.** Rozmaitości.
**19.20.** Litwini wschodnio-pruscy — odczyt litewski.
**19.35.** Program na środę.
**19.40—23.00.** Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Obserw. Astr. z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Program na dz. bież., Silva rerum i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty **15.25.** Komunikat gospodarczy z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Płyty. **17.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry'ego **17.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
**19.05.** Płyty.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz nast.
**19.40.** „Na widnokręgu" z Warszawy.
**20.00—22.00.** Koncert z Warszawy. W przerwie Chwilka Lwowskiej Dyr. Kolejowej.
**22.00.** Muzyka taneczna z Warszawy.
**22.25—22.40.** Wiadom. sport. i komunikaty z Warszawy.
**22.40—23.00.** Płyty gramofonowe.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty łódzkie. **16.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty. **17.15.** Transmisje z Warszawy.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy.
**21.00.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi.
**21.10—23.00.** Transmisje z Warszawy.

# Środa 23-VIII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia.
**12.05.** Koncert popul. z ogrodu „Bagatela" w Warszawie. Ork. pod dyr. Br. Szulca 1) Rossini: Uwertura do op. „Włoszka z Algieru". 2) Br. Szulc: Walc boston „Francaise". 3) A. Dworzak: Taniec słowiański.
**12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej.
**12.33.** Kom meteor.
**12.35.** D. c koncertu z ogrodu „Bagatela". 4) G. Verdi: Fantazja z op. „Traviata". 5) Jan Sulima: Serenada d'amour solo na skrzyp. z tow. ork. wyk Z. Lederman. 6) Br. Szulc: Oberek.
**12.55.** Dz. południowy.
**14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bieżące. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty. **15.45.** Skrzynka P. K. O.
**16.00—17.00.** Koncert popul. z Ciechocinka. Ork. Symf. Op. Pozn pod dyr. B. Tyllji. **17.00.** Odczyt aktualny.
**17.15.** Koncert solistów. J Ziółkowska (sopran), J. Junelli-Trembicki (bas) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) G. Meyerbeer: Arja z op. „Ro-

bert Djabeł", b) Gomez: Arja z op „Salvator Rosa", c) W. A. Mozart: Arja z op. „Don Juan", d) P. Tosti: Ideale, e) Ch. Gounod: Pieśń o złotym cielcu z II-go aktu op. „Faust" odśp. p. J. Junelli-Trembicki. 2 a) Ch. W. Gluck: Boskość Styksu, b) L. Różycki: Modlitwa Lukrecji z op. „Beatrix Cenci", c) Ernest Chausson: Le temps des Lilas (Czas bzów), d) G. Fauré: Więzienie odśp. p. J. Ziółkowska. 3 a) Ch. Gounod: Serenada Mefista z op. „Faust", b) G. Verdi: Arja z op. „Simon Boccanegra", c) St. Moniuszko: Polonez „O mościwi mi panowie" z op. „Halka" odśp. p. J. Junelli-Trembicki. 4 a) H. Wolff: Utajona miłość, b) R. Strauss: Devotion, c) A. Greczaninow: To był miłości szał odśp. p. Janina Ziółkowska.

**18.15.** „Stefan Batory a Gdańsk" — wygł. prof. H. Mościcki.



*Stefan Batory.*

**18.35.** Arje i pieśni w wykonaniu M. Mokrzyckiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) F. Smetana: Arja Marynki z III-go aktu op. „Sprzedana Narzeczona". 2) P. Czajkowski: Arja Lizy z II-go aktu op. „Dama Pikowa" (O nocy) 3) A. Dworzak: Dobranoc. 4) A. Greczaninow: A jednak byłaś mą. 5) S. Rachmaninow: Bzy. 6) P. Czajkowski: Czyś zapomniała?

**19.05.** Płyty.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Kwadrans liter. p. t. „Nowe mieszkanie" A. Lange.

**20.00.** Recital fortepianowy J. Smidowicza. 1) L van Beethoven: Sonata op. 26 As-dur: a) Andante con Variazoni, b) Scherzo, c) Marche funebre, d) Rondo. 2) R. Schumann: a) Andantino de Clara Wieck op. 14, b) Traumes wirren (Majaczenia senne). 3) S. Rachmaninow: a) Prelude gis-moll, b) Polka. 4) Schubert-Liszt: Serenada. 5) Paganini-Liszt: Etjuda Es-dur.

**20.50.** Dziennik Wieczorny.

**21.00.** „Skrzynka poczt. roln" omówi inż. W. Tarkowski.

**21.10.** Muzyka lekka. Wyk. Zesp. wokalny „T-e 4", M. Orzechowski (wibrafon), prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) C. Mahr: Elegja, b) Z. Fibich: Poemat, c) M. Orzechowski: Miłosna pieśń odegra p. M. Orzechowski. 2 a) Wanda Vorbond: Północ już wybiła — walc ang., b) Wanda Vorbond: Ya-da-yah — foxtrott, c) Wanda Vorbond: Blues „Sen" odśp. chór „T-e 4". 3 a) Fr. Drdla: Wspomnienie, b) W. Wilkosz: Ballada, c) R. Coran: Mała laleczka odegra p. M. Orzechowski. 4 a) Wanda Vorbond: Długo czekałam — tango (słowa Beylina), b) Wanda Vorbond: Czerwone tango (słowa Kleszczyńskiego), c) Wanda Vorbond: Antoni — tango komiczne odśpiewa chór „T-e 4".

**22.00.** Muzyka taneczna z danc „Oaza". Ork. J. Melzaka.

**22.25.** Wiadom. sport.

**22.35.** Wiadom. meteorol. i kom. policyjny.

**22.40—23.00.** Muzyka taneczna

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja hejnału z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Trasmisja z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, ok. **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Transmisja z Ciechocinka. **17.00—19.05.** Transmisja z Warszawy.

**19.05.** Płyty gramofonowe.

**19.20.** Rozmaitości, komunikaty.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Kwadrans literacki z Warszawy.

**20.00—21.00.** Transmisja z Warszawy.

**21.00.** Krak. wiadom. bież.

**21.10—23.00.** Transmisja z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**12.25.** Przegląd prasy polsk. i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk. **14.00.** Giełda pien. i zboż - towar. **14.10.** Komun. gospod. - roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.15—19.20.** Transmisja z Warszawy.

**19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunik. okazyjne.

**19.35.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

**19.40.** Kwadrans liter. z Warszawy.

**19.58.** Sygnał czasu.

**20.00—22.00.** Transmisja z Warszawy.

**22.00.** Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.

**22.15—23.00.** Płyty gramof.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja por. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. nast. **11.57—13.00.** Transmisja z Warszawy, hejnał z Krakowa. **14.55.** Płyty gramofon. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—19.05.** Transmisja z Warszawy.

**19.05.** Z. Kossak - Szczucka: „Polscy harcerze w Gödöllö.

**19.25.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40—21.00.** Transmisja z Warszawy.

**21.00.** Program na dz. nast.

**21.10—22.40.** Transmisja z Warszawy.

**22.40.** Płyty gramofonowe.

**23.00.** Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Wyjątki z oper Pucciniego (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy. **15.35.** Pogadanka Zw. Młodzieży Polskiej. **15.45 — 19.05.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

**19.05.** „Wilno w dziejach literatury polskiej", odczyt wygł. dr. Wł. Arcimowicz.

**19.20.** Przegląd litewski.

**19.35.** Program na czwartek.

**19.40.** Transm. z Warszawy.

**21.00.** „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny.

**21.10—23.00.** Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Obser. Astr. w Warszawie, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Program na dz. bież., Silva rerum i repertuar teatrów. **15.15.** Płyty **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zboż. i płyty. **15.45.** Skrzynka P K. O. z Warszawy. **16.00—19.05.** Transm. z Ciechocinka i z Warszawy.

**19.05.** Płyty.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy.

**21.00.** Akcja „Radjo—Dzieciom".

**21.10—22.40.** Transmisje z Warszawy.

**22.40—23.00.** Płyty.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty łódzkie. **15.45—19.20.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy.

**21.00.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi.

**21.10.** Muzyka lekka z Warszawy.

**22.00.** Wesoły feljeton p. t. „Łodzianka i papieros" — wygł. red. St. Sapociński.

**22.15—23.00.** Transmisje z Warszawy.

# Czwartek 24-VIII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

**11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom meteorol. **12.35.** Płyty. **12.55.** Dziennik południowy.

**14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospodarczy. **15.35.** Płyty. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Płyty **16.00.** Program dla dzieci. Słuchowisko p. t. „Mała bohaterka" pg. Falorsi-Sistimi B. Hertza.

**16.30.** Duety wokalne w wyk. K. Norskiej i C. Izygrym, przy fort. prof. L. Urstein. 1) E. Oddone: a) Ed io degli stornelli ne so mille, b) Non mi chiamare piu biondina bella, c) Vattene bella, vattene a dormire, d) In mezzo dello mar c'e un pesce tondo. 2) St. Kazuro: a) W lesie, b) Baśń, c) Morze. 3) B. F. Mendelssohn: Pod krzakiem dzikiej róży. 4) Fr. Chopin-F Bordese: Swaty (Mazurek). 5) P. Maszyński: Pożegnanie. 6) A. Wielhorski: Gwiazdy.

**17.00.** „Lustro i światło w mieszkaniu"—wygł. p. J. Ginett Wojnarowiczowa.

**17.15.** Koncert w wyk. ork. Mandolinistów pod dyr. A. Szczegłowa. 1) A. Viche: Tajga — uwertura. 2) Prisowski: Elegja 3) Lehar: Hrabia Luxemburg — walc. 4) A. Dworzak: Humoreska. 5) X. X.: Mazur. 6) L. Siede: „Sefira" — intermezzo. 7) X. X.: Wiązanka romansów cygańskich 8) Carosio: „Edera" — serenada. 9) A. Viche: „Pod polską banderą" — mazurek.

**18.15.** Transmisja z Poznania.

**18.35.** „Taniec jazzowy w ostatniem dziesięcioleciu". Wyk.: O Łada (śpiew), M. Altenberg i W. Rybczyński (2 fortepiany). 1) J. Strauss: „Wiedeńska krew" — walc wiedeński. 2) R. Sylviano: Gosse de Paris — one-step. 3) Fr. Lehar: Kondja — tango z 1924 r., śpiew i fort. 4) Br. Kaper: Raquel — walc angielski 2 fort. 5 a) Retterossi: Aquaforte — tango 1933 r., b) M. Simons: Dark moon — rumba śpiew i 2 fort. 6) E. Plessow: Blue piano — blues 2 fort. 7 a) J. Llossas-Bachman: Rosemarie — passodoble, b) Ego-Dobson: Good night — slowfox śpiew i 2 fort. 8 a) M. Elmar: Beguine — biguine, b) B. Mayerl: Jazzaristrix—fox. 2 fort.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Feljeton.

**20.00.** Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, I. Gadejskiej (sopran) i prof L. Ursteina (akomp.). 1) J. Strauss: Uwertura do opt. „Zemsta nietoperza". 2) J. Offenbach: Fant. z op. „Opowieści Hoffmana". 3) L. Delibes: Intermezzo „Naila" 4) J. Helmesberger: Sen na Wiśle odegra orkiestra. 5 a) E d'Albert: Arja z op. „Amor i Psyche", b) G. Puccini: Arja z op. „Gianni schicchi", c) Fr. Liszt: „Oh, quand je dors" odśpiewa p. I. Gadejska.

W przerwie o g. **20.50.** Dziennik Wiecz. i o g. **21.00.** „Kom. Roln. Przysposob. Roln." — wygł. inż Z. Kobyliński.

**21.10.** D. c. koncertu wieczornego. 6) B. Godard: Tarantella 7) Schmidt: „Chopiniana" odegra orkiestra. 8 a) O. Respighi: Zaproszenie do tańca (Invito alla danza), b) P. Czajkowski: Zaćmiły łzy, c) St. Niewiadomski: Tajemnica, d) Przyałgowski: Mazurek odśp. p. I. Gadejska. 9) J. Strauss: Walc „Opowieści lasku wiedeńskiego", 10) K. Namysłowski: Mazur „Kuba Jurek", odegra orkiestra.

**22.00.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

**22.25.** Wiadom. sport.

**22.35.** Wiadom meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

**22.40—23.00.** D. c. muzyki tan z Ciechocinka.



*P. Irena Gadejska, utalentowana śpiewaczka, laureatka I-go Ogólno-Polskiego Konkursu Młodego Śpiewaka, i II-go Międzynarodowego Konkursu w Wiedniu, śpiewać będzie w P. R. o godz. 20.00.*

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci z Warszawy. **16.30—18.15.** Transmisja z Warszawy. **18.15—19.20.** Transmisje z Poznania i z Warszawy.

**19.20.** „Skrzynka pocztowa" — Inż. St. Broniewski.

**19.35.** Rozmaitości, komunikaty.

**19.40—22.00.** Transmisja z Warszawy.

W przerwie o **21.00** program na dz. nast., oraz krak. wiadom. bież.

**22.00.** Transmisja z Ciechocinka.

**22.25—22.40.** Transmisje z Warszawy.

**22.40—23.00.** Transmisja z Ciechocinka.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**12.25.** Przegląd prasy polsk. i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramof. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Komun. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d.

**18.15.** „Wycieczka po Wielkopolsce drogą piękna krajobrazu" (wygł. Prof. J. Kilarski). **18.35.** Transmisja z Warszawy.

**19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komun. okazyjne.

**19.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

**19.40.** Feljeton z Warszawy.

**19.58.** Sygnał czasu.

**20.00—22.00.** Koncert z Warszawy.

**22.00.** „Z nad krawędzi" (Pogadanka Br. Cezarego).

**22.15—22.30.** Sygnał czasu — komun. sport. i polic.

### Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja por. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25—12.35.** Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dziennik południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramof. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramof. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramof. **15.45.** Kom. harcerskie. **15.50.** Płyty gramof. **16.00—19.15.** Transmisje z Warszawy i Poznania.
**19.15.** M. Mikuła: Feljeton sportowy.
**19.30.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—21.00.** Transmisja z Warszawy.
**21.00.** Program na dz. nast.
**21.10—23.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

### Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Muzyka popularna (płyty). 1) To jest Strauss, 2) Siede — Laleczka. Sinding — Podmuchy wiosny, 3) Serrango — Pieśń Olvida, 4) Sieczyński. Wiedeń miasto moich marzeń, 5) Schubert — W drogę, marsz.
**15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy. **15.35.** Utwory Manuela De Falla (płyty). 1) Balet „Miłość Czarodziejem", 2) Cubana — (Murdoch). **16.00—19.10.** Transm. z Warszawy i Poznania.
**19.10.** Program na piątek i rozmaitości.
**19.20.** Skrzynka poczt. Nr. 258—listy radjosłuchaczów omówi W. Hulewicz, dyr. programowy.
**19.40—21.00.** Transm. z Warszawy.
**21.00.** Wiersze liryczne K. Iłłakowiczówny. Recytacje I. Łubiakowskiej.
**21.10—23.00.** Transm. z Warszawy.

### Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Obser. Astr. w Warszawie, hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Program na dz. bież., Silva rerum i repertuar teatrów. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Lwowski kącik harcerski. **15.50.** Płyty gramofonowe **16.00—19.20.** Transmisje z Warszawy i Poznania.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40.** Feljeton z Warszawy.
**20.00—21.00.** Koncert z Warszawy.
**21.00.** Płyty gramofonowe.
**21.10—22.40.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
**22.40—23.00.** Płyty gramofonowe.

### Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty W przerwach komunikaty łódzkie. **16.00—19.05.** Transmisje z Warszawy i Poznania.
**19.05.** Rozmaitości.
**19.20.** Skrzynka poczt. łódzka — omówi red J. Piotrowski.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy.
**21.00.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi.
**21.10—23.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

## Piątek 25-VIII—1933

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
**11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia.
**12.05.** Koncert popularny z ogrodu „Bagatela" w Warszawie. Ork. pod dyr. Br Szulca. 1) Wł. Koperski-Szulc: Marsz uroczysty „Parada Kolejarzy". 2) M. Glinka. Uwertura do op. „Rusłan i Ludmiła". 3) L. Delibes: Walc z baletu „Naila". 4) A. W. Ketellbey: „Na perskim Jarmarku"
**12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
**12.33.** Kom. meteorol.
**12.35.** D c. koncertu z „Bagateli". 5) N. Ippolitow - Iwanow: Suita „Szkice kaukaskie". 6) Br. Szulc: Tango „Gioconda". 7) Br. Szulc: Mazur „Ognisty".
**12.55.** Dziennik południowy
**14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty. **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Płyty. **17.00.** Przegląd wydawnictw. **17.15.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja". **18.15.** Odczyt (z cyklu „Polska Współczesna").
**18.35.** Koncert w wyk. chóru „Harfa" pod dyr. W. Lachmana. 1) Beethoven: Hymn do nocy. 2) Niewiadomski: Śród lasu. 3) Duniecki: Co tam marzyć 4) L. Kuba: Od Warszawy. 5) Opieński: Zaszumiał ciemny las. 6) Lachman: Suita góralska (solo kol. Buchalski). 7) Lachman: Góralicku. 8) Wiechowicz: Leciały gęsi. 9) Lachman: Już rok drugi. 10) Lachman: Chłopak.
**19.05.** Muzyka lekka (płyty)
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40.** „Na widnokręgu".
**20.00.** Recital skrzypcowy R. Totenberga, przy fort. prof. L. Urstein. 1) Haendel: Sonata D-dur: a) Largo, b) Allegro, c) Larghetto, d) Allegro. 2) Gluck-Kreisler: Melodja. 3) Tartini: Warjacje na temat Corellego 4) Sarasate: Romanza Andaluza. 5) De Falla-Kreisler: Taniec hiszpański. 6) Różycki: Nokturn. 7) Paganini-Kreisler: Campanella.
W przerwie ok. g. **20.30.** Dziennik Wieczorny i ok. g. **21.00.** Weekend (Dokąd jechać w święto).
**21.10.** Płyty.
**22.00.** Muzyka taneczna z danc. „Oaza" Ork. J. Melzaka.
**22.25.** Wiadom. sport.
**22.35.** Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
**22.40—23.00.** Muzyka taneczna.

### Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu i hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe.
**12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **17.00—19.05.** Transmisja z Warszawy.
**19.05.** Odczyt p. t.: „Najdawniejsi pionierzy polscy w Ameryce", wygł. p. dr. L. Krzyżanowski.
**19.20.** Rozmaitości, komunikaty.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—22.25.** Transmisja z Warszawy.
W przerwie o **21.00.** Krak. wiadom. bież.
**22.25—23.00.** Transmisja z Warszawy.

### Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**12.25.** Przegląd prasy polsk. i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk. **14.00.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.10.** Kom. gospod. roln. —sprawozd. o ruchu statków i t. d.
**17.45.** Referat komitetu miejsk. Wychow. Fiz. i Przyspos. Wojsk. **18.00.** Kwadrans Tow. Krajozn. **18.15—19.20.** Transmisja z Warszawy.
**19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komun. okazyjne.
**19.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
**19.40.** „Na widnokręgu" z Warszawy.
**19.58.** Sygnał czasu.

**20.00—22.25.** Koncert symfoniczny z Warszawy.
**22.25.** Sygnał czasu — kom. sport i polic.
**22.40—23.00.** Płyty gramofonowe.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja por. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zboż i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofon. **15.25.** Kom. gospod.z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofon. **16.10.** Wł. Żelechowski: Recytacje autorskie.
**16.30.** Recital śpiewaczy p. Al. Hamerlaka (tenor). Program: Arja Nadira z opery Bizeta „Poławiacze pereł". Romanza „Cielo e mar" z op. Ponchiellego „La Gioconda". Arja „Ch' ella mi creda" z opery Pucciniego „La Fanciulla del West". Arja „Donna non vidi mai" z op. Pucciniego „Manon Lescaut". Arja „Nessun dorma" z op. Pucciniego „Turandot". Rossini — Tarantella „Gia la luna è in mezzo al mare". Romanza „M' appari tutt' amor" z op. Flotowa „Marta". **17.00—19.05.** Transmisja z Warszawy.
**19.05.** Prof. dr. K. Simm: „Niewojenni bohaterowie".
**19.20.** Rozmaitości.
**19.30.** Program na dz. nast.
**19.35.** Kom. sport.
**19.40 — 21.00.** Transmisja z Warszawy.
**21.00.** Program na dz. nast.
**21.10—22.40.** Transmisja z Warszawy.
**22.40.** Płyty gramofonowe.
**23.00.** Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Jazz fortepianowy. (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy. **15.35.** Muzyka organowa (płyty). **17.00.** „Tak zwane Kresy" — Feljeton T. Łopalewskiego. **17.15.** Transm. z Warszawy.
**19.05.** Rozmaitości.
**19.20.** Ze spraw litewskich.
**19.35.** Program na sobotę.
**19.40—21.00.** Transm. z Warszawy.
**21.00.** Dokąd jechać w święto?
**21.10—23.00.** Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy **11.57.** Sygnał czasu z Obser. Astr. w Warszawie, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Koncert popularny i komunikaty z Warszawy **14.55.** Płyty. **15.05.** Program na dz. bież., Silva rerum i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Lwowska chwilka morska i kolonjalna. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. VI Okręgu Zw. Strzel. **16.00.** Płyty. **17.00.** „Z notatnikiem reportera przez Bałkan" — wygł. p. J. Radzimiński. **17.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
**19.05.** Płyty.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40.** „Na widnokręgu" z Warszawy
**20.00—22.40.** Transmisje z Warszawy. W przerwie Kącik Polskiego Tow. Krajoznawczego.
**22.40—23.00.** Płyty.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty W przerwach komunikaty łódzkie. **16.00.** Transmisje z Warszawy.
**19.20.** Rozmaitości
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—23.00.** Transmisje z Warszawy

# Sobota 26-VIII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Płyty. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego **7.55.** Program na dz. nast.
**11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorol. **12.35.** Płyty. **12.55.** Dziennik południowy.
**14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Płyty.
**17.00.** „Dwudziestopięciolecie Związku Walki Czynnej"—wygł dr. Wacław Lipiński.
**17.15.** Koncert kameralny w wyk. M. i K. Wiłkomirskich (fortep. i wiolonczela). 1) S. Rachmaninow: Sonata g-moll op 19 na fort. i wiol. 2) A. Skrjabin: a) Impromptu a la Mazur, b) Preludjum E-dur op. 15. 3) C. Debussy: Jardins sous la pluie. 4) S. Rachmaninow: 2 Etudes — Tableaux C-dur op. 33 i D-dur op. 39 wyk. p M. Wiłkomirska. 5 a) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska z op. „Sadko", Trzmiel z op. „Car Sałtan", b) C. Cui: Orientale, c) B. Godard: Scherzo, d) Fr. Kreisler: Tambourin Chinois wyk. p. K. Wiłkomirski
18.15. Transmisja z Krakowa.
**19.00—19.30.** Arje i pieśni w wykonaniu O. Olginy, akomp. prof. L Urstein. 1) W. A. Mozart: 2 arje „Cherubina" z op. „Wesele Figara". 2) W. A Mozart: Variations. 3) Thomas: Polonez z op. „Mignon". 4) Roger-Quilter: Now sleeps the crimson petal. 5) Gliere: Słowiki. 6) M. Rimskij-Korsakow: Głośno śpiewa pieśń skowronek. 7) Dziewulski: Gwiazdy zasypiające. 8) Gablenz: W świąteczne popołudnie. 9) J. Strauss: Czardasz z op. kom. „Zemsta nietoperza".
**19.05.** Płyty.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz nast.
**19.40.** Kwadrans literacki. Z. Kleszczyński fragm. z powieści „Tyran".
**20.00.** Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego, T. Chaveau-Zakrzewski (tenor) i prof. L. Urstein (akomp ). 1 a) Fr. Lehar: Cesarscy Huzarzy — marsz, b) J. Strauss: Kobieta, wino i śpiew, walc, odegra ork 2 a) Müller-Krzewiński-Brodziński: Tango Brazylijskie, b) T. Chaveau-Zakrzewski: (sł. Krzewiński-Brodziński) Natchnienie — tango odśpiewa p. T. Chaveau-Zakrzewski. 3 a) S. Jones: Potpourri z opt. „Gejsza" odegra orkiestra. 4 a) E. Swederus-Rościszewski: Błękitny książę — tango, b) A. T. Müller-Krzewiński-Brodziński: Czy naprawdę kochasz ty mnie? — boston odśpiewa p. T. Chaveau-Zakrzewski. 5 a) F Lehar: Pieśń z opt. „Świat jest piękny", b) F. Lehar: Rumba z opt. „Świat jest piękny" odegra orkiestra.
**21.05.** Dziennik Wieczorny.
**21.15.** „Wiadomości ogrodnicze" — wygł. inż. Wł. Pietrzak.
**21.30.** Koncert chopinowski w wyk. H. Sztompki 1) Nokturn Fis-dur op. 15. 2) Nokturn Des-dur op. 27. 3) Nokturn cis-moll op. 27. 4) Mazurek Des-dur op. 30. 5) Mazurek h-moll op 33. 6) Mazurek D-dur op. 33. 7) Polonez es-moll op. 26.
**22.00.** Muzyka taneczna z kaw. „Gastronomja" Ork. W. Wilkosza.
**22.25.** Wiadom. sport.
**22.35—22.40.** Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn i kom. polic.
**22.40—24.00.** Muzyka taneczna.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**11.00.** Transmisja z Wilna. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu i hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.**

Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie o **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00—18.15.** Transmisja z Warszawy. **18.15.** Odczyt p. t.: „Malownicza Jugosławja", wygł. dr. W. Molé, prof. U. J. **18.35.** Transmisje z Warszawy.
**19.05.** „Co słychać w świecie.", omówi dr J. Reguła, wicesekr. U. J.
**19.20.** Rozmaitości, komunikaty.
**19.40.** Program na dz. nast.
**19.45—21.15.** Transmisja z Warszawy.
**21.15.** Krak. wiadom. bież.
**21.30—24.00.** Transmisja z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**11.00.** Transmisja z Wilna. **12.25.** Przegląd prasy polsk. i kom meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu i hejnał z wieży ratuszowej. **13.03.** Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Komun. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.15.** Odczyt z Krakowa. **18.35.** Transmisja z Warszawy.
**19.30.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunik. okazyjne.
**19.40.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
**19.45.** Kwadrans liter. z Warszawy.
**20.00—22.00.** Transmisja z Warszawy.
**22.00.** Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.
**22.15—23.00.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja por. z Warszawy. **11.00.** Transmisja z Wilna. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25—12.35.** Przegl. Prasy Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofon. **12.55.** Dziennik południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramof. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramof. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30—18.15.** Transmisja z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Krakowa. **18.35.** Tr. z Warszawy.
**19.05.** Odczyt wygł. dr. W. Wilkosz.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.40.** Program na dz. nast.
**19.45—21.15.** Transmisja z Warszawy.
**21.15.** Program na dz. nast.
**21.30—23.35.** Transmisja z Warszawy.
**23.35—24.00.** Płyty gramofonowe.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy.
**11.00.** Tr. urocz. otwarcia III Targów Półn. w Wilnie — oraz wędrówka mikrof. po wystawie. Rep. prowadzą I. Łubiakowska i dr. J. Jagmin.
**11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Muzyka żydowska (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy. **15.35.** Muzyka kameralna (płyty). **16.00 — 19.30.** Transm. ze Lwowa, Krakowa i Warszawy.
**19.30.** Tygodnik litewski.
**19.40.** Program na niedzielę.
**19.45.** Transm. z Warszawy.
**20.00.** Rozmaitości.
**20.10.** Godzina życzeń (płyty).
**21.05.** Dziennik wiecz. z Warszawy.
**21.15.** Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagran.
**21.25—24.00.** Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.00.** Tr. z Wilna. **11.57.** Sygnał czasu z Obserw. Astr. w Warszawie, hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Program na dz. bież., Silva rerum i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M Rękasa i koncert orkiestry pod dyr. p. T. Seredyńskiego. **16.30.** D. c koncertu orkiestry T. Seredyńskiego. **17.00 — 19.30.** Transmisje z Warszawy i Krakowa
**19.30.** Rozmaitości.
**19.40.** Program na dz. nast.
**19.45.** Kwadrans literacki z Warszawy
**20.00—22.40.** Koncert z Warszawy. W przerwie o g. **21.15.** „Kolorowe faktomontaże", wygł. p. J Brzoza.
**22.40—24.00.** „Melodje srebrnego ekranu" — reportaż muzyczny p. C. Nahlik i mgr. B. W. Lewickiego

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**11.00.** Transm. z Wilna. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia **12.05.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty. W przerwach komunikaty łódzkie. **16.00—19.30.** Transmisje ze Lwowa, Warszawy i Krakowa.
**19.30.** Rozmaitości.
**19.40.** Program na dz. nast.
**19.45—21.15.** Transmisje z Warszawy.
**21.15.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi.
**21.25—24.00.** Transmisje z Warszawy.

# Światło i lustro w mieszkaniu

Coraz śmielej, coraz powszechniej zaczynają ludzie stawiać pewne wymagania estetyczne warunkom codziennej swej egzystencji.

To dążenie, do estetycznego wyglądu wnętrza przez nas zamieszkałego, jest najlepszym modyfikatorem naszych nawyków do niedbalstwa.

Szklane domy Żeromskiego — do niedawna jeszcze wizja poetycka — w oczach naszych stają się rzeczywistością. Nowoczesne budownictwo coraz chętniej stosuje żelazo i szkło. Mieszkania tak budowane całe prawie są prześwietlone promieniami słońca, lśnią, mienią się od gry świateł, barw i cieni, odsłaniają w całej pełni rozległe widoki, dając mieszkańcom złudzenie stałej łączności z przestrzenią.

Bogate światło, wpadające przez duże drzwi balkonowe lub szerokoramienne nowoczesne okna, sprawiają to, że nawet małe mieszkanie wydaje się jasne i przestronne.

Ściany i sufity utrzymywane w barwach jasnych, nie pochłaniają światła, lecz je odbijają, zdobiąc tem samem i rozweselając wnętrze.

Wiadomości, zdobyte drogą wytrwałych obserwacyj i doświadczeń, wykazały, że barwy ciemne pochłaniają do 88% światła, a kolory biały i jasne zaledwie 20% — barwa więc stała się ważnym czynnikiem przy racjonalnem oświetlaniu mieszkania, zarówno sztucznem, jak i naturalnem.

Jednym z czynników wzbogacających nasze mieszkania w odblaski jest lustro, zwłaszcza lustro umiejętnie do wnętrza dobrane i zawieszone. Darzy ono pokój magicznem światłem, perspektywą — wydłuża, poszerza lub pogłębia przestrzeń!

Daje poza tem wiele nieoczekiwanych walorów dekoracyjnych; przez odzwierciadlenie ładnego widoku przenikającego do mieszkania; przez powtórzenie na swej tafli obrazu roślin, czy kwiatów ciętych, znajdujących się w pokoju. To odbicie w lustrze daje orygìnalne obrazy rzeczy znanych, odtworzonych w nowy sposób, koło których jakże często przechodzimy obojętnie.

Na powyższy, jakże ciekawy i interesujący temat mówić będzie w dziale kobiecym Polskiego Radja w dniu 24 sierpnia r. b. o godz. 17.00—17.15 p. Janina Ginett-Wojnarowiczowa wytrwała pionierka w dziedzinie reformy nowoczesnego wnętrza. P. Wojnarowiczowa omówi fachowo znaczenie dekoracyjne i użytkowe światła i lustra w mieszkaniu i poda sposoby osiągnięcia jak najwłaściwszego efektu na tej drodze. Nie pominie również trudności, nastręczających się przy uzyskaniu najwłaściwszego oświetlenia sztucznego wnętrz i luster. Poza tem prelegentka referat swój wyposaży w szereg wniosków i rad, dotyczących dostępu światła i magicznej siłe dekoracyjnej lustra w starem mieszkaniu, które w ten sposób właśnie jak łatwiej można unowocześnić.

*M. A.*

# PIĘKNO KRAJOBRAZU WIELKOPOLSKI

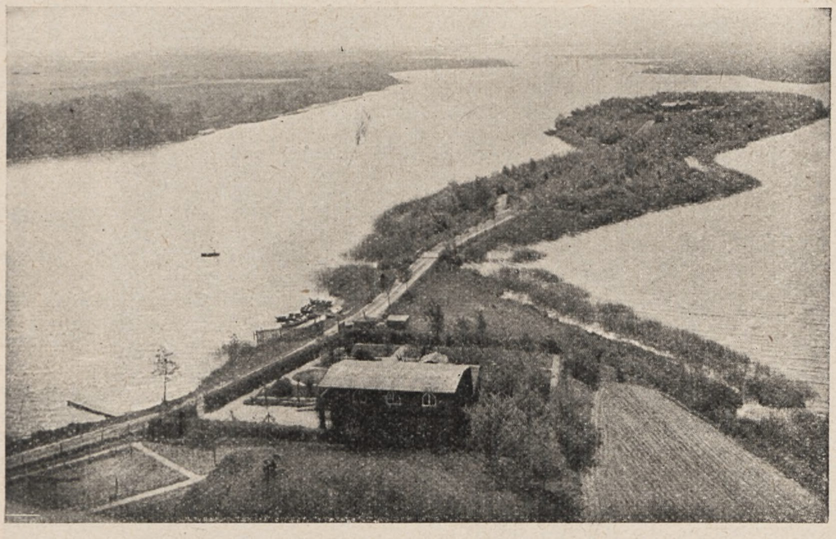
Od błękitnych fal Bałtyku aż po winnice Zaleszczyk, Polska bogata jest w okolice o czarującym i pięknym krajobrazie, który przyciąga co roku wycieczkowiczów i turystów, łaknących poznać własny kraj. Słynne są jeziora Wileńszczyzny, — puszcza dookoła Tucholi i kaszubska Szwajcarja, — egzotyczny czar Polesia, — słodki krajobraz Czeremoszu, — Tatry, — Pieniny... A o Wielkopolsce, ci co w niej nie mieszkają, a często nawet i jej mieszkańcy również, wiedzą tylko tyle, że jest to kraj żyzny, bogobojny i pracowity, ale płaski, nudny i jednostajny, gdzie trudno szukać uroków krajobrazu.

Ale czy szliście już kiedyś krętą szosą przez zalesione wzgórza, obok drzemiących tajemniczo jezior, w okolicy historycznej Gąsawy? Albo widzieliście, jak wieczorem wielki żagiel rybacki ciągnie przez milczące Gopło? Słuchaliście szmeru skrzącej się w słońcu, żywej rzeki Wełny, przedzierającej się przez minjaturową puszczę ku Wągrówcu? A Międzychód, wydający się leżeć na uroczej wyspie! Albo niezapomniana sylwetka katedry gnieźnieńskiej, sterczącej wysoko zieleniałemi hełmami wieżyc! Albo znów rozległa dolina Noteci, gdy się, naprzykład, jedzie drogą na Białośliwie, mając przed sobą wznoszące się stromo płaskowzgórze...

Bez liku możnaby namnożyć przykładów, nieskończona byłaby lista takich zakątków piastowskiej spuścizny, gdzie oko ma się czem zachwycić, serce uspokoić i nerwy rozprężyć. Posłuchajmy więc, co nam o Wielkopolsce powie doświadczony wędrowiec i zapalony miłośnik kraju, znany działacz w ruchu krajoznawczym, p. prof. Kilarski z Poznania. Odczyt jego, p. t. „Wycieczka po Wielkopolsce drogą piękna krajobrazu“ nadany będzie w dniu 24 sierpnia przez wszystkie rozgłośnie polskie.



*Jeden z najdawniejszych kościołów w Stychnie.*



*Widok z Mysiej wieży w Kruszwicy.*



*Orka w okolicy Gostynia.*



*Widok na jezioro w Międzychodzie.*




Nr. 43. TĘCZA.

Z jednej, dobrze stasowanej talji odliczamy trzynaście kart. Karty te kładziemy w jednym stosie na stole. Wierzchnia karta jest odkryta, pozostałe zaś zakryte. Te trzynaście kart nazwiemy „kłodą". Następnie jedną kartę kładziemy odkrytą powyżej i na prawo od „kłody". Jest to karta podstawowa. Obok niej umieszczać będziemy pozostałe trzy, równe jej karty i na tych czterech budować będziemy rodziny wzwyż, w tym samym kolorze. Obok między temi czteroma kartami znajduje się karta podstawowa, lub karta na podstawową przenieść się dająca, kładziemy ją na odpowiednie miejsce, a na wolne miejsce przenosimy wierzchnią kartę kłody, poczem następną kartę odkrywamy. Karty pomocnicze możemy również przenosić jedną na drugą, przyczem niższe kładziemy na wyższe i przeplatamy kolory. Np. na ósemkę pik, kładziemy siódemkę karo. Wolno również przenosić wierzchnią kartę kłody na karty pomocnicze, naturalnie przestrzegając tych samych zasad. Po dokonaniu wszelkich możliwych przesunięć zaczynamy obracać karty talonu. Obracamy po trzy karty na raz, przyczem tylko wierzchnią kartę użyć nam wolno. Karty talona staramy się umieszczać, bądź na stosach podstawowych, bądź na kartach pomocniczych. Karty nie mające chwilowo zastosowania odkładamy na bok, tworząc z nich talon dodatkowy, który w każdej chwili użyć wolno. Talon obrócić można trzykrotnie. W pasjansie tym należy dążyć przedewszystkiem do wyczerpania kart z „kłody", gdyż one to blokują nam przedewszystkiem rozwój stosów podstawowych. Jeżeli uda nam się wreszcie zgromadzić wszystkie karty w rodzinach to pasjans wyszedł.

# ZE ŚWIATA

## USŁYSZĄ GO NA BIEGUNIE PÓŁNOCNYM.

Nowa radjostacja w Oslo, o mocy 150 KW rozpocznie nadawać w dniu 15 stycznia 1934 r. na fali 1185 m. Zasięg olbrzyma rozciągać się będzie, jak przypuszczają, aż do Laponji.

## SŁUCHOWISKA O ZWYCIĘSTWIE POD WIEDNIEM.

Radjostacja wiedeńska nadaje dwa słuchowiska z okazji 250 rocznicy oswobodzenia miasta od Turków, pierwsze 8-go, drugie 10-go września.

## ZAWODY WIOŚLARSKIE PRZEZ RADJO.

Przebieg zawodów wioślarskich o mistrzowstwo Europy, które odbędą się w dn. 25, 26 i 27 września w Budapeszcie, zostanie nadany przez rozgłośnię stolicy Węgier w ciągu całego czasu trwania ciekawych zapasów.

## BĘDZIECIE SŁUCHALI RADJA.

Mussolini interesuje się bardzo żywo radjofonją, a specjalnie sprawą kształcenia i wychowania młodzieży zapomocą radja. Il duce wydał ostatnio rozporządzenie, aby wszystkie kolonje wakacyjne dla dzieci i młodzieży szkolnej zaopatrzyły się w radjoodbiorniki. Dyrekcja radja w Italji nie zaniedbuje ze swej strony spraw wychowawczych. Radjostacja włoska nadawać zamierza dwa razy tygodniowo pogadanki „dziadka" radjofonji prof. Ferri'ego i dołoży starań, aby jaknajwiększa liczba młodzieży miała możność słuchania tych prelekcyj.

## IMPONUJĄCE LICZBY RADJOSŁUCHACZY.

We Francji wyszła w dniu 1 lipca r. b. nowa ustawa o meldowaniu radjoodbiorników i wywołała formalny run na urzędy pocztowe. Z samego Paryża i najbliższych okolic zrejestrowano w przeciągu krótkiego czasu pół miljona aparatów. Urzędnicy Urzędów pocztowych upadali ze znużenia i ostatecznie zaszła konieczność odroczenia pierwotnego terminu rejestracji.

# HUMOR

## TAKŻE PRETENSJA!

Do pewnego właściciela domu zgłosił się jeden z lokatorów ze skargą na swego sąsiada. W tem mieszkaniu, mówił, zawsze było hałaśliwie, ale teraz zaprowadzono tam jeszcze głośnik, który całą noc jest czynny, a przecież w nocy chyba potrzeba spokoju!

— Ale dlaczego nie wstał pan poprostu i nie zapukał do tych sąsiadów, aby zamknęli swój głośnik? — zapytał gospodarz.

— Nie wstawałem, bo sam wcale się nie kładłem, odparł lokator.

— O, mój Boże! To zapewne pracuje pan w nocy?

— To nie, ale w nocy grywam sobie na saxofonie!

*

Lekarz. Pani nie wyobraża sobie jak mało mam praktyki. Czy też przypadkiem nie zna pani jakiego bogatego chorego?

Panna. Panie, gdybym takiego znała, wyszłabym natychmiast zamąż za niego.

*

Sierżant lustrując żołnierzy, zatrzymuje się przed szeregowym Siepałą:

— Jak ty, ofermo jedna wyglądasz! Jeszcze, psiakrew, rozbrojenia powszechnego niema, żebyś ty bez guzika przy rozporku chodził!

*

Rebe Menachim zabawia swoich uczniów w chederze różnemi zagadkami.

— Słuchaj, Szmulek, jest małe jeziorko, i naokoło niego mała wąska ścieżka, a za ścieżką przepaść. I na tej wąskiej ścieżce stoi baranek.

I musi przejść na drugą stronę, ale go nie wolno ani chodzić po ścieżce, ani pływać. To co on ma zrobić?

— Jeżeli go nie wolno — mówi Szmulek — ani pływać, ani iść po ścieżce, to nie przejdzie.

— A jednak przejdzie.

— Jak?

— Przepłynie.

— Przecież mu nie wolno pływać, sam rebe powiedział przed chwilą.

— To on się będzie pytał, co?

*

— Co ty robisz, że masz tyle zaproszeń na bale, śluby, obrady?

— Ile razy zmiarkuję, że kto z moich znajomych wyprawi jakie przyjęcie, odwiedzam go i oznajmiam, że wyjeżdżam na kilka tygodni. Po takiej wizycie przysyła mi zaproszenie przez grzeczność, pewny, że mnie już niema w mieście, a ja się zjawiam.


WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225